

Avant-propos

L'idée de réunir périodiquement des personnes venant des horizons les plus divers, et souhaitant présenter un travail ou une réflexion sur l'interprétation juive des Écritures, le *midrash*, est née au sein d'une petite équipe qui, par ailleurs, travaille à une traduction en français du corpus midrashique. En 2004, cette poignée d'individus avait imaginé sérieusement s'amuser dans la chaleur de l'été, à l'ombre fraîche d'un arbre, d'une trouvaille érudite et joyeuse sur un verset de l'Exode, de la limpidité enfin retrouvée d'un verset du Nouveau Testament, de la puissance d'un détail d'une nativité de Cima da Conegliano. Le Colloque International d'Études Midrashiennes (CIEM) était né.

Les textes que nous présentons ici sont ceux des participants à la première édition de ce colloque qui s'est tenu à Étel le 20 et 21 août 2005 ainsi que les contributions des auteurs qui n'ont pu faire le déplacement. Nous avons choisi de les classer thématiquement de façon à permettre une lecture linéaire du recueil sans interdire au lecteur un parcours plus personnel.

Aussi, l'ouvrage s'ouvre-t-il sur les contributions qui présentent l'activité midrashique en détail ainsi que l'abord singulier que l'on peut avoir de cette littérature. Il se poursuit par des contributions plus spécifiques consacrées à la compréhension renouvelée du mode de production du Nouveau Testament que peut nous apporter l'activité midrashique. Enfin, la dernière partie qui nous tient particulièrement à cœur, réunit des travaux qui ouvrent proprement le champ des études midrashiennes en l'étendant, par exemple, à la peinture religieuse, à la philosophie, etc.

Nous espérons que ce livre montrera que les études midrashiennes commencent de connaître un véritable essor en France. Il est certes discret, presque souterrain mais toujours très original et personnel. Pas d'école, de courant de pensée mais une poignée d'individus en prise directe avec la science des Écritures juives.

Nous vous souhaitons une bonne et fructueuse lecture,

Sandruck Le Maguer

